

Логотип

## Логотип / Основна версія



Лого складається зі знаку та типографічного блоку.  
Пропорції побудови лого є **незмінними**

Логотип з дескриптором



## Логотип / Вертикальний варіант

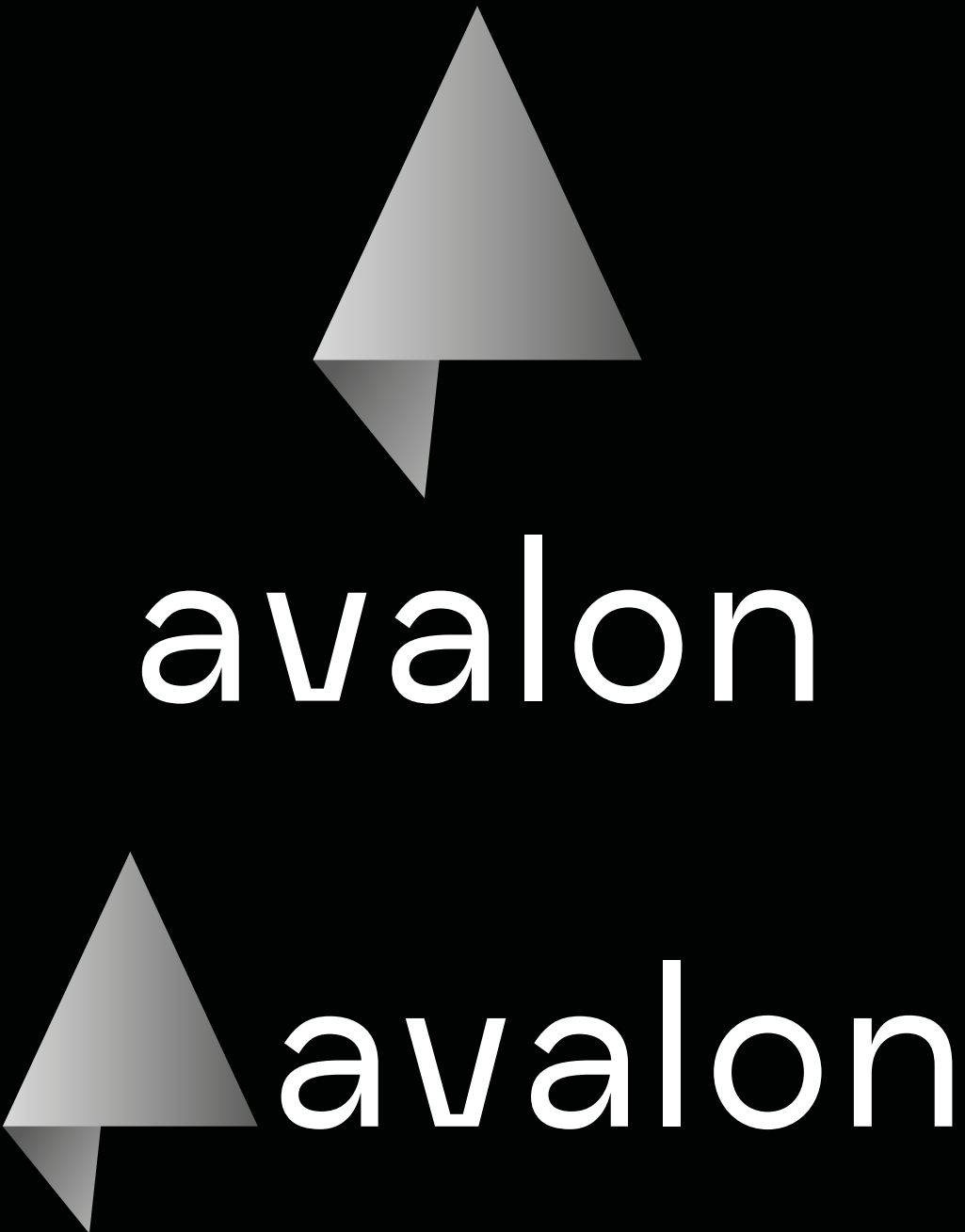
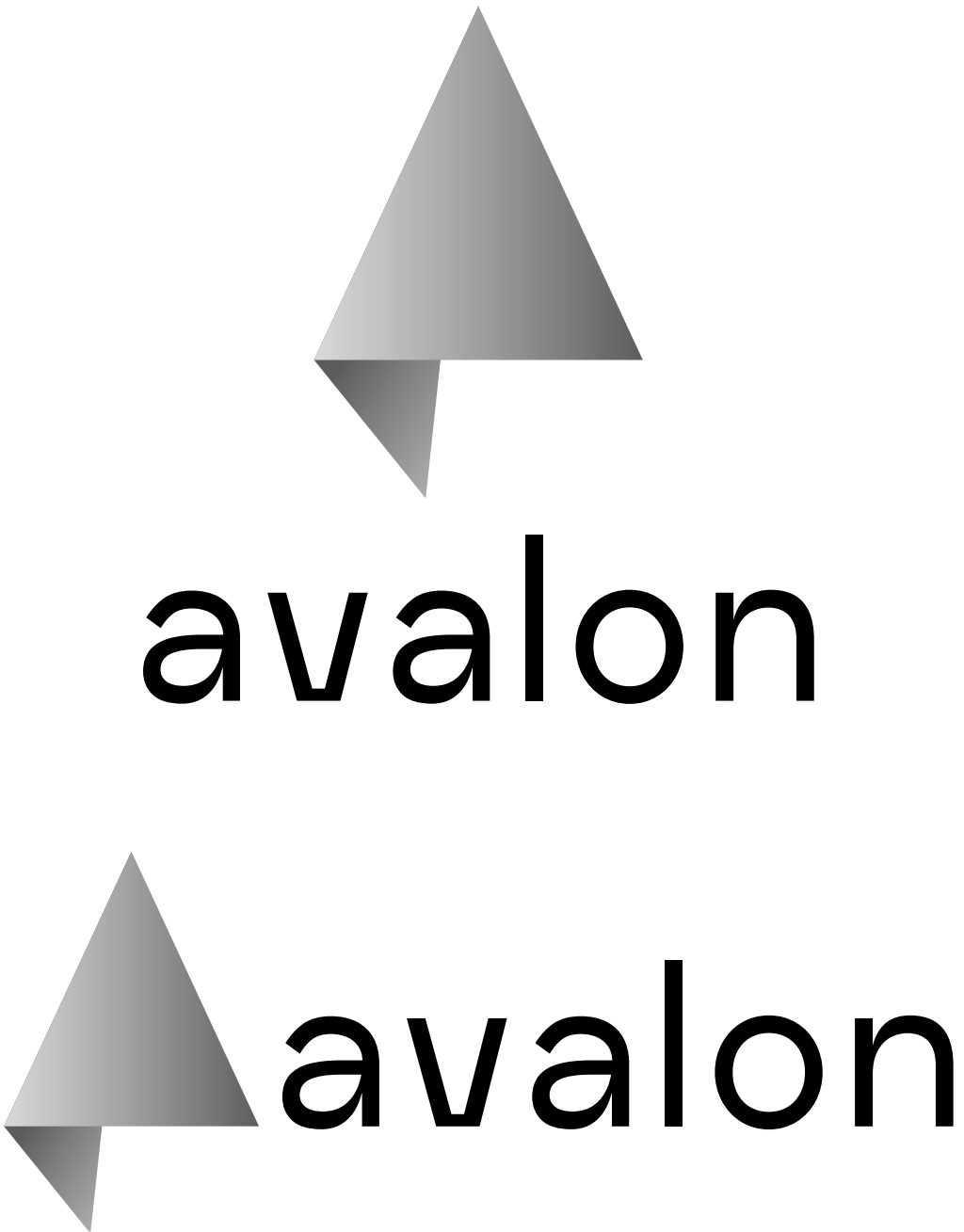


Вертикальна версія логотипу є допоміжною.  
Використовуйте її у випадках, коли основну версію  
використати з якоїсь причини не можливо.

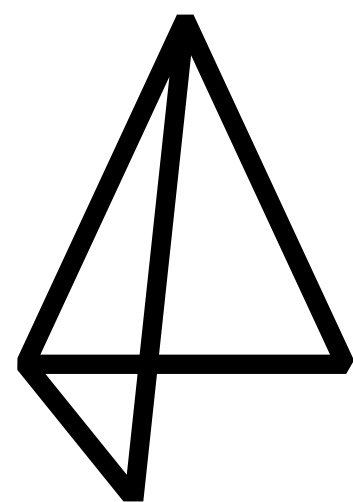
Логотип / Вертикальний варіант з дескриптором



Логотип / Відтінки сірого



## Логотип / Монохром



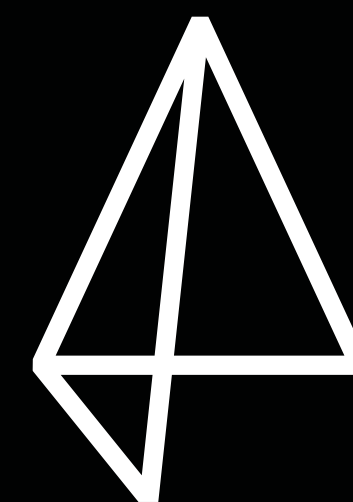
avalon



avalon

Монохромна версія використовується у випадках, коли неможливо відтворити, або надрукувати логотип с градієнтом.

Також може використовуватися, як основний лого



avalon



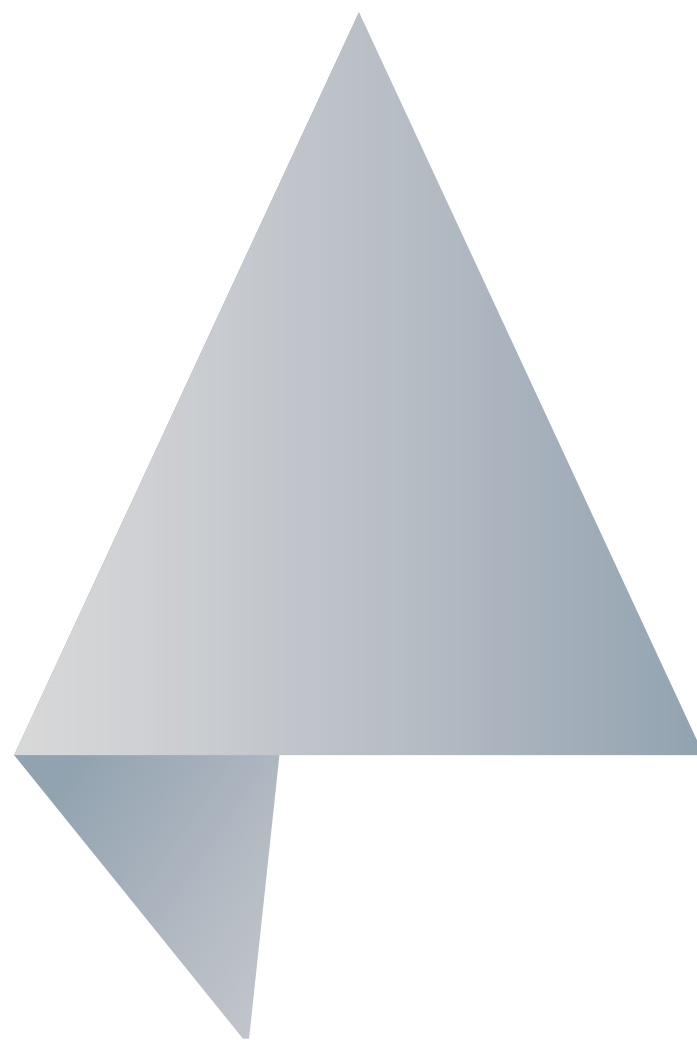
avalon

## Логотип / Дистанція

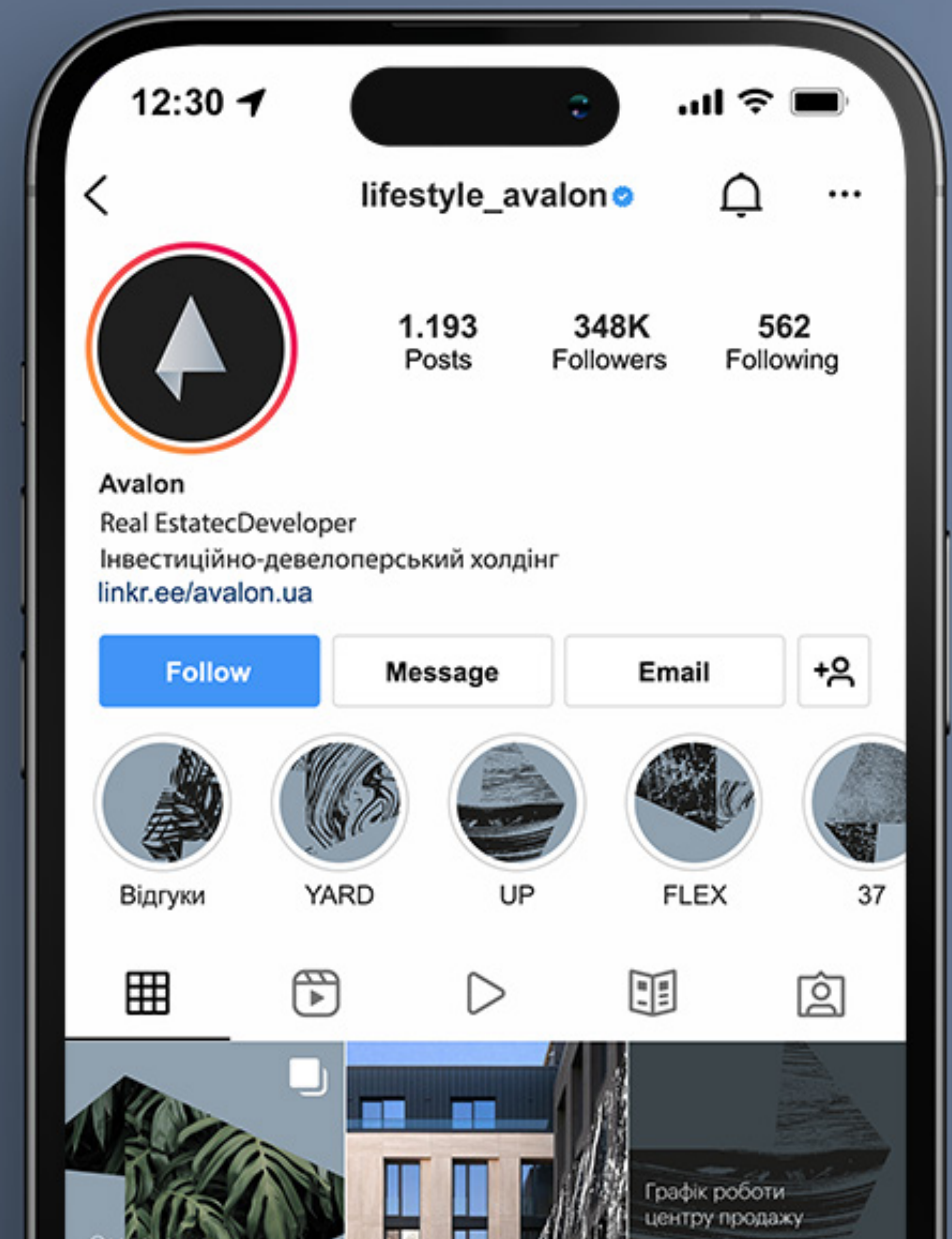


Для покращення читабельності логотипу всі важливі елементи макету не повинні наближатися до нього на відстань, яка дорівнює висоті літери.

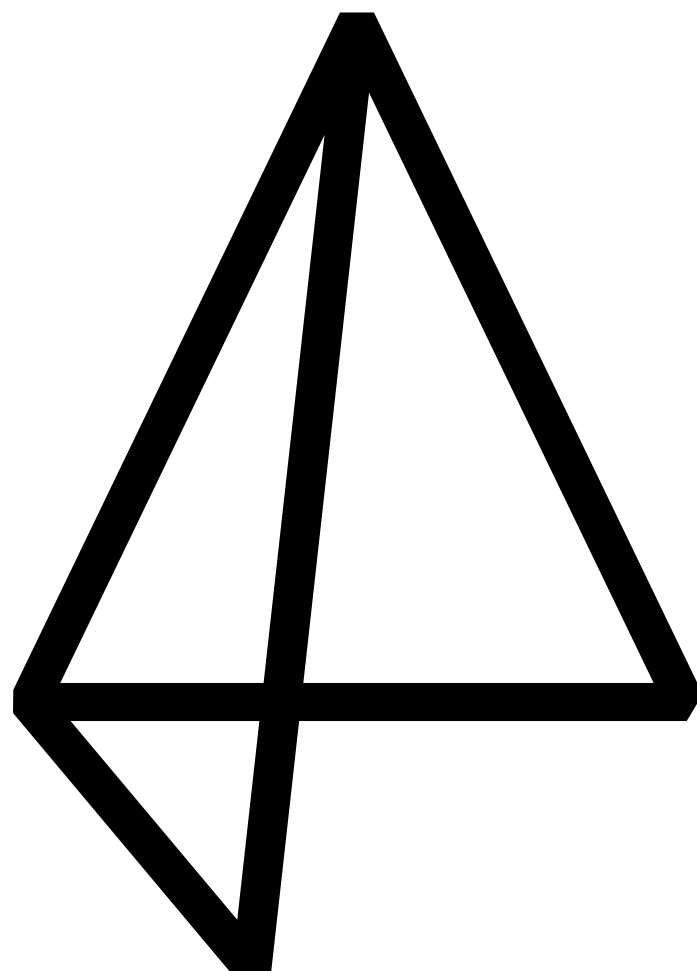
## Логотип / Малий знак



Малий знак рекомендовано застосовувати, коли не можливо розмістити повний лого. Наприклад іконка застосунку, малий розмір макету тощо.



Логотип / Малий знак / Монохром



## Логотип / Don'ts



Не деформуйте лого



Не фарбуйте лого  
іншими кольорами



Не повертайте лого  
під довільним кутом



Не додавайте Drop Shadow  
та інших ефектів



Не набирайте лого  
іншими шрифтами



Не додавайте обведення

# Логотип / Мінімальний розмір



Мінімальна довжина логотипа — 10 мм.  
 Якщо можливо, використовуйте лого більшого розміру.  
 Максимальний розмір не обмежений.

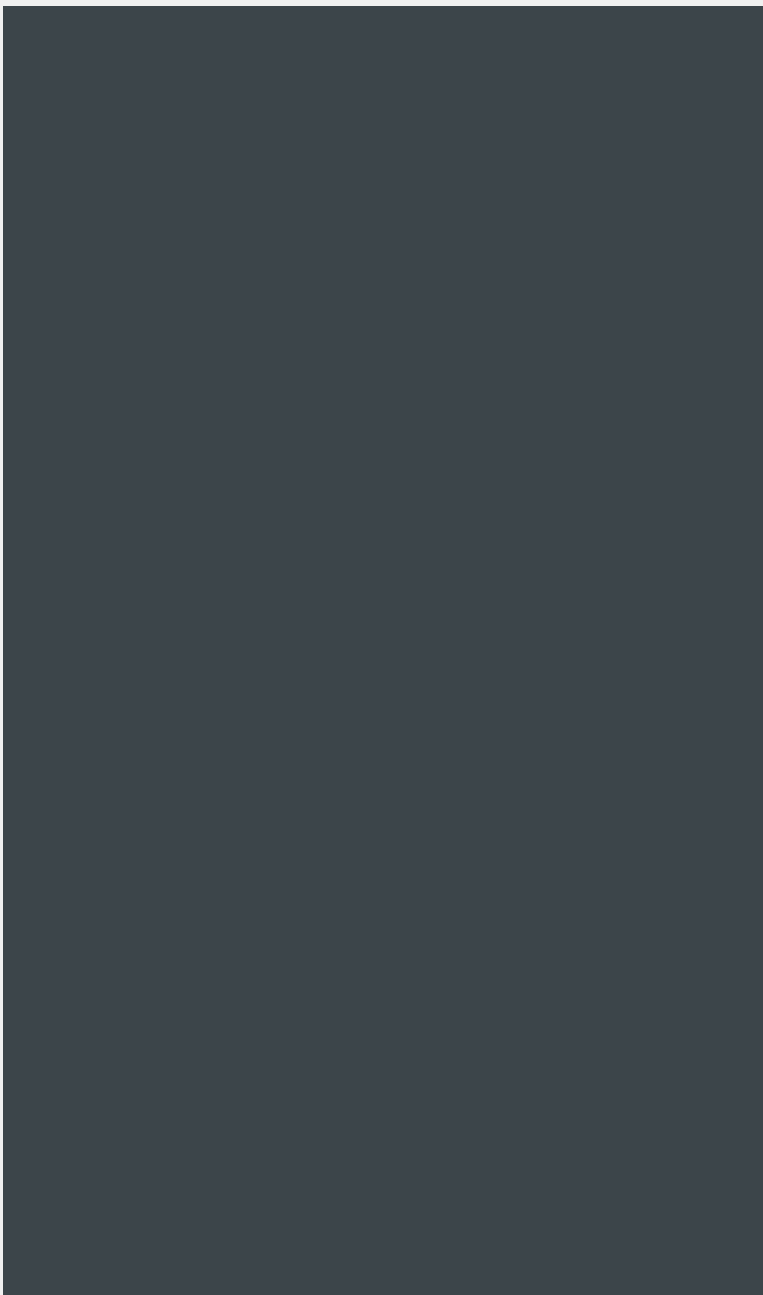
# Кольори

Палітра



Night

C=60 M=50 Y=40 K=100  
R=6 G=6 B=7  
#060607  
PANTONE Black 6C



Outer Space

C=50 M=31 Y=26 K=72  
R=60 G=69 B=74  
#3C454A  
PANTONE 2167 C



Cadet Gray

C=50 M=31 Y=26 K=0  
R=144 G=162 B=176  
#90A2B0  
PANTONE 3577 C



Pure White

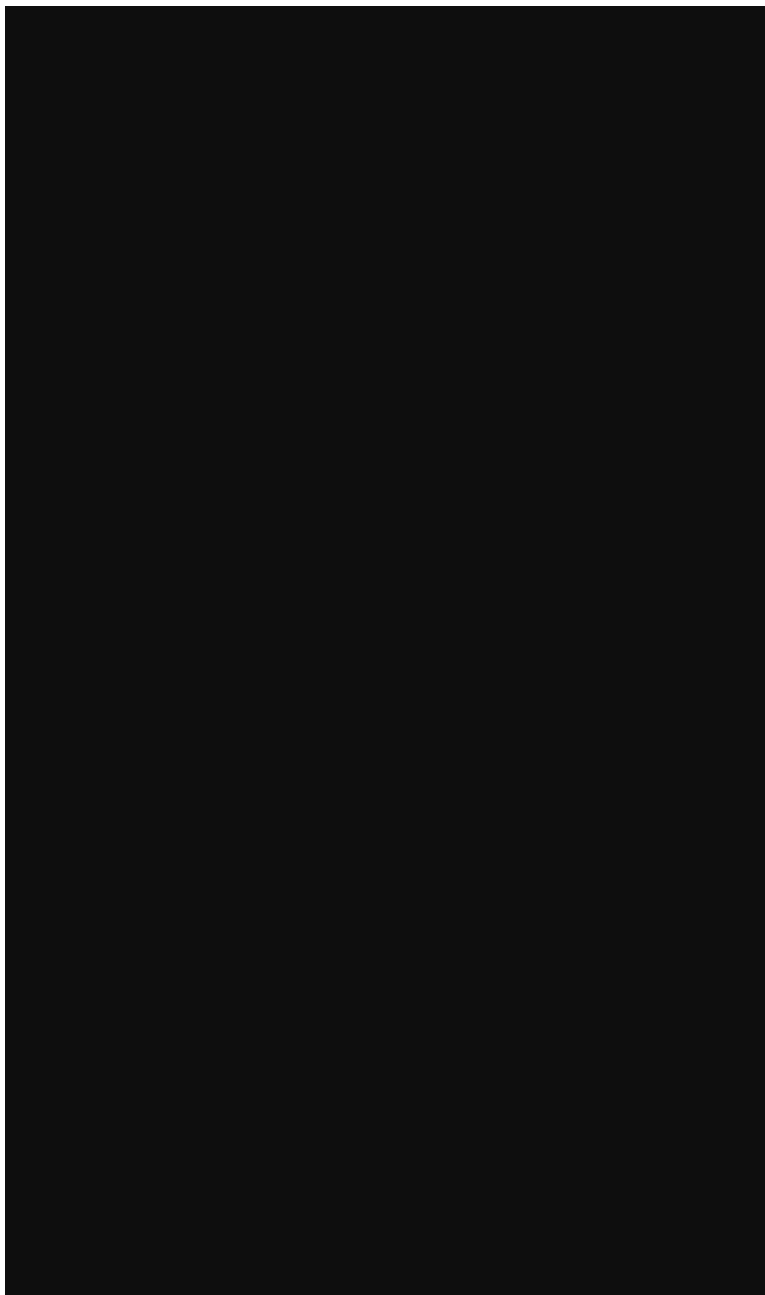
C=0 M=0 Y=0 K=0  
R=255 G=255 B=255  
#FFFFFF  
PANTONE White



Lviv Accent

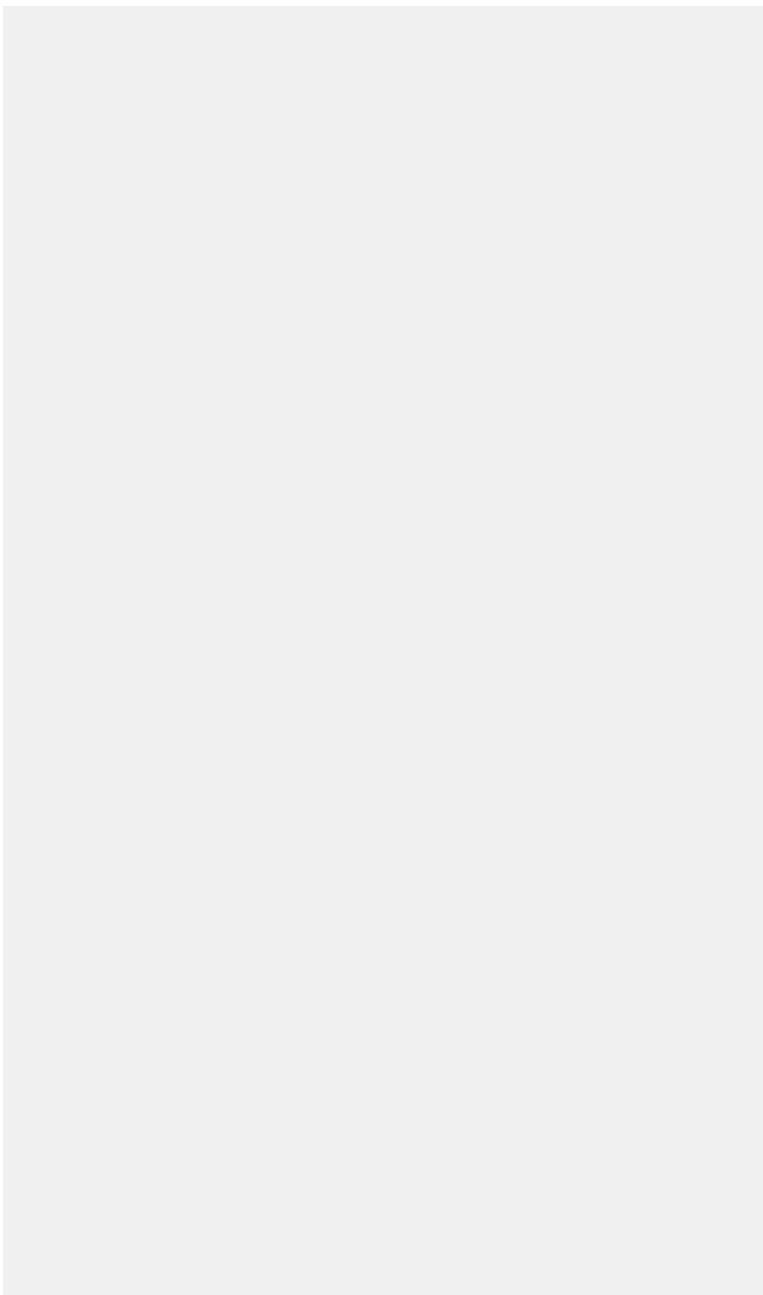
C=0 M=30 Y=56 K=0  
R=250 G=192 B=126  
#FAC07E  
PANTONE 2015 C

Додаткова web палітра



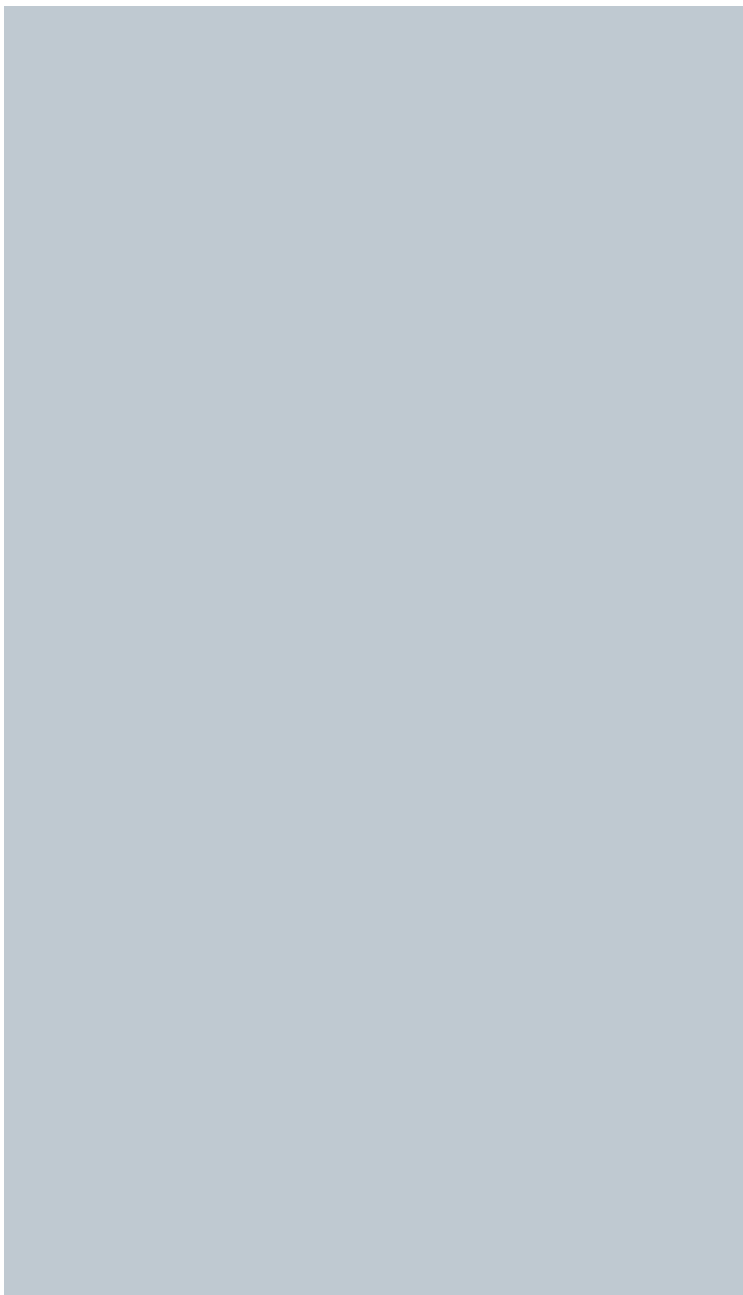
**Muted Black**

R=14 G=14 B=14  
#OEOEOE



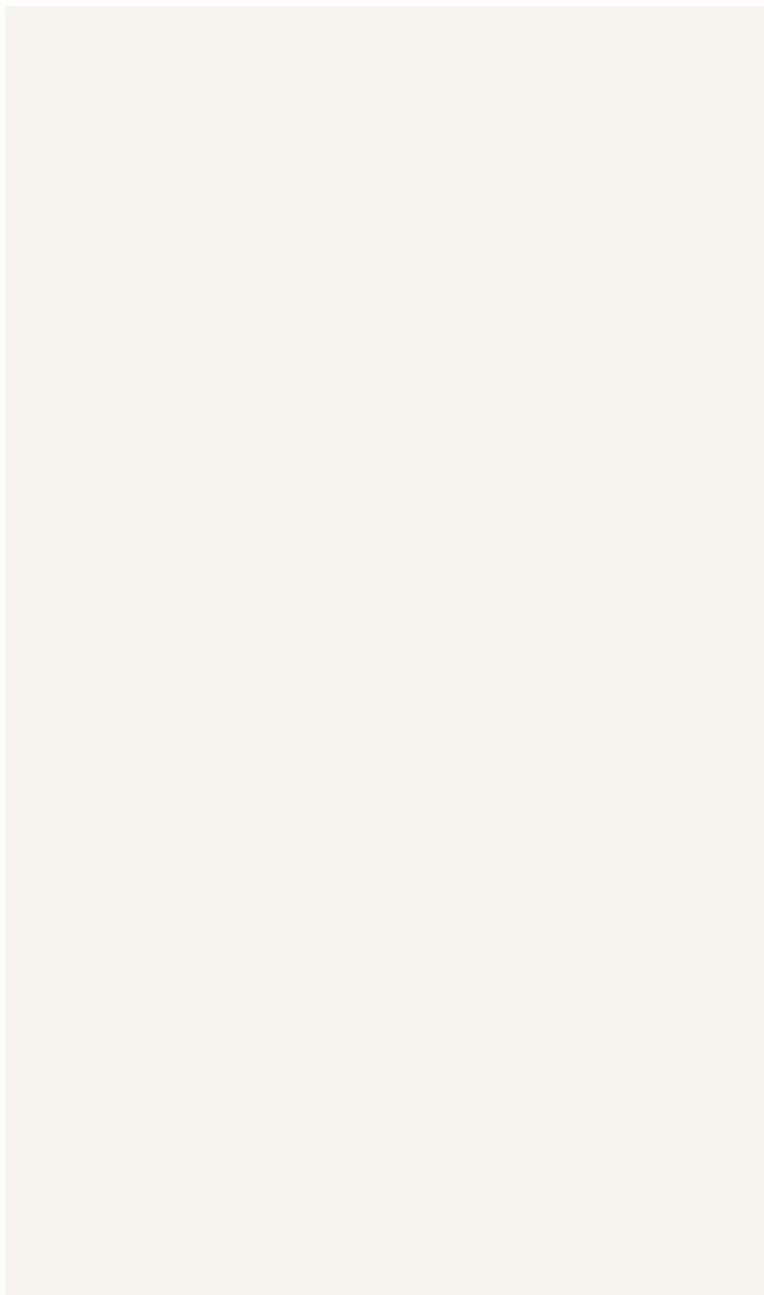
**Grey**

R=240 G=240 B=240  
#FOFOFO



**Light Cadet Gray**

R=191 G=201 B=209  
#BFC9D1



**Aged White**

R=246 G=244 B=237  
#F6F4ED



**Muted Lviv**

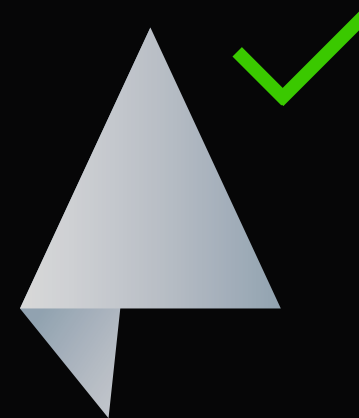
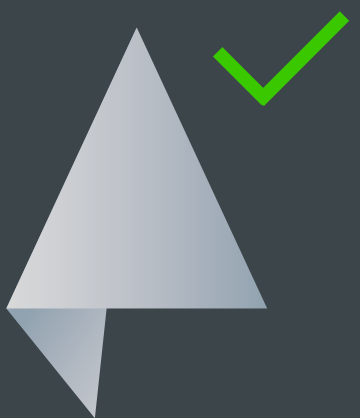
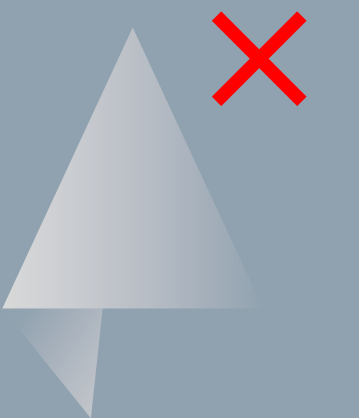
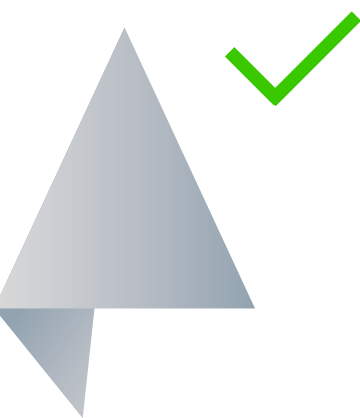
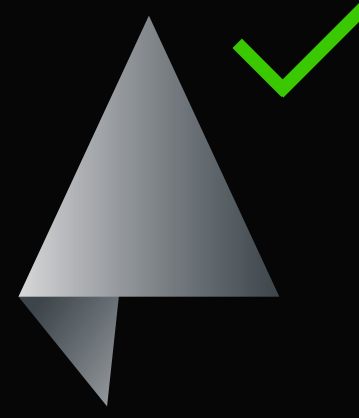
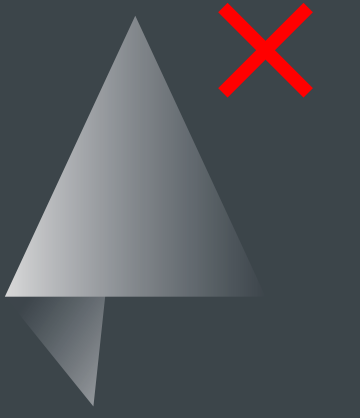
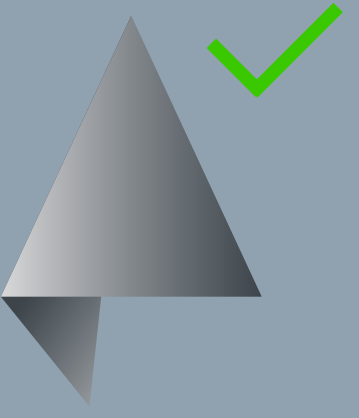
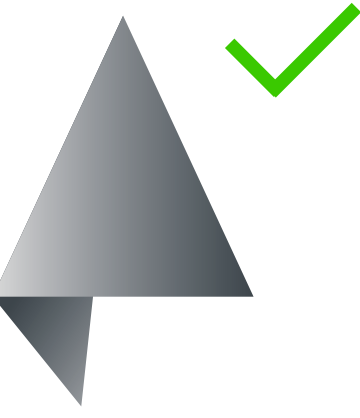
R=253 G=254 B=12  
#FDEAD4

# Градiєнти знаку



Існує два градієнти.  
Їх використання залежить від кольору фону макета

Поєднання градієнту та фону

|                                                                                               |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>avalon   | <br>avalon   | <br>avalon   | <br>avalon   |
| <br>avalon | <br>avalon | <br>avalon | <br>avalon |

# Типографика



# Типографика / шрифти

Корпоративною гарнітурою є Graphik LCG.  
Широка, вільна, повітряна, добре читається як у принті,  
так і в діджиталі, та має чимало накреслень.

## Graphik LCG

Light

авжеж не райський сад не світять помаранчі

Light Italic

загублено стежки і втрачено сліди

Regular

а все що є у нас ліхтарик на підзамчі

Regular Italic

і треба нам туди

Medium

збігати у пільму яка непевна втіха

Medium Italic

чи виросте вогонь

Semibold

коли позолотить найменша іскра тиха

Bold

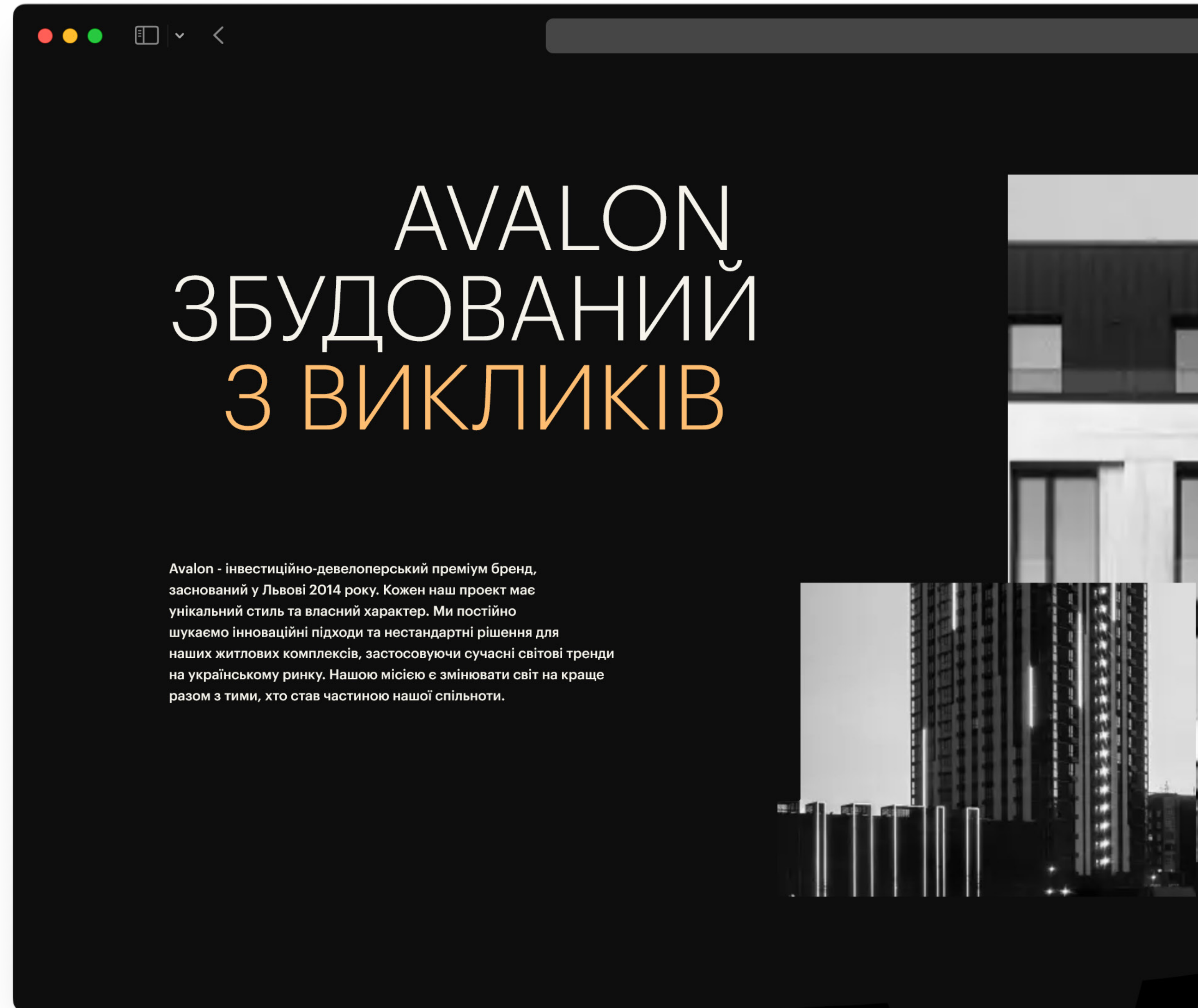
розсипаний пісок розрив поміж долонь

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq  
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Аа Бб Вв Гг Ґґ Дд Ее Єе Жж Зз  
Ии Іі Її Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп  
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш  
Щщ Ъь Юю Яя  
! " # \$ % & ( ) \* + / < > ? @ [ ] { } « »

## Типографіка / стиль написання

Типографіка має бути акуратною,  
структурованою та з достатньою кількістю  
вільного простору



## Типографіка / ієрархія кеглю

...

Суперзаг 58\*1,6≈92 pt

Заголовок 36\*1,6≈58 pt

**Основний текст 36 pt**

Зноска 36/1,6≈23 pt

...

# Суперзаг

## Заголовок

Основний текст

Зноска

В типографиці розмір заголовка повинен бути більше, ніж розмір основного тексту. Є спеціальна формула розрахунку — **кегель тексту \* 1,6 = кегель заголовку**. Наприклад, якщо ви обрали розмір тексту 36 pt, помножте його на 1,6, та отримаєте ідеальний розмір заголовку. 1,6 — це «божественна пропорція», золоте січення.

Мінімальний міжрядковий інтервал основного тексту дорівнює 120% від кеглю шрифту. Це стандартне значення інтерліньяжу, задане за замовчуванням в більшості настільних видавничих систем. У заголовках його дозволяється зменшувати до 100–110%.